



Guía de Lengua y Literatura N°14
1° medio
Unidad 2: Ciudadanos y opinión

Estimado apoderado y estudiante:

Envío a ustedes objetivos y contenidos que se trabajarán durante esta suspensión de clases, semana del 13 de julio, así como también las orientaciones para ejecutar las actividades en Lengua y Literatura en 1° medio:

Clase 1:

Objetivo:

I. Leer noticias de los medios de comunicación para analizarlas.

Instrucciones:

- Lee atentamente los textos.
- Reflexiona sobre las temática propuesta.
- **Copia en tu cuaderno** la materia, las preguntas y respuestas de esta guía.
- La **fecha de entrega** de esta y de las guías anteriores es el 20 de julio a través del correo del profesor.
- El formato de entrega será una **fotografía**, de la guía realizada en el cuaderno, con luz, clara, no borrosa. Además debes escribir en el mail el **nombre del alumno y el curso**.
- Si tienes alguna duda, comunícate con el docente, entre las 8 de la mañana a las 6 de la tarde, en el siguiente correo: cristianmezavega@gmail.com

- Conocimientos previos

¿Qué vimos la clase anterior?, ¿qué dificultades has tenido en las clases?, ¿qué te ha llamado la atención de las clases y de la Unidades trabajadas?, ¿qué temas o textos podrías sugerir para leer en clases?

- A partir de la siguiente materia, conoce la convergencia y la divergencia interpretativa:

Convergencia y divergencia interpretativas en los Medios Masivos de Comunicación

Un **texto** puede permitir distintas lecturas o interpretaciones. Recuerda que si hay **convergencia** interpretativa entre dos textos que se refieren a un mismo tema o hecho, significa que ambos están de acuerdo en el punto de vista que sostienen. Por el contrario, si hay **divergencia** interpretativa, ambos textos presentarán miradas diferentes (incluso opuestas) con respecto al tema o hecho al que se refieren.

Ahora revisaremos el fenómeno de convergencia y divergencia en los medios de prensa, donde los hechos de la realidad serán interpretados de distintas maneras dependiendo de quién medie el mensaje, es decir, dependiendo de **quién comunique masivamente la noticia**. Como te señalamos anteriormente, en general los medios de prensa buscan informar; sin embargo, hay ocasiones en que omiten ciertos acontecimientos o ciertos temas porque no coinciden con su visión de mundo, la cual está reflejada en su **línea editorial**. Es por esto que podemos entender que los MMC, y en especial los medios de prensa, nos presentan lecturas de la realidad, esto es, interpretaciones que dependen del punto de vista del emisor. Revisemos un ejemplo de divergencia interpretativa: ¿Qué diferencias encontramos entre ambos textos? Ambos se refieren a un mismo hecho (la crisis del gas entre Chile y Argentina), pero desde perspectivas diferentes. La primera diferencia que podemos identificar al

leer el titular es que en una noticia se hace referencia al Gobierno (la Moneda), mientras que en la otra al país (Chile). Fíjate en la elección de los verbos utilizados en el titular. Tenemos dos formas distintas: “se resigna” e “insiste”. En una noticia es el Gobierno el que se resigna, es decir, el que se conforma con la situación, en oposición al país, que, según el segundo caso, insiste y se mantiene firme. Por una parte se presenta a un Gobierno pasivo y resignado ante un problema y que no tiene la voluntad de resolver la situación energética que afecta al país. En el segundo caso tenemos una apelación al país como nación que no se conforma con la respuesta entregada por Argentina y quiere ir más allá para resolver el conflicto. Un lector de un medio en comparación con un lector de otro medio, se forma una imagen diferente sobre un mismo hecho.

Fuente: <https://studylib.es/doc/799011/convergencia-y-divergencia-interpretativas-en-los-medios-...>

- Lee, analiza y compara las siguientes noticias:

Texto 1:
Ministra Cubillos y rutina de Kramer: "Me llama la atención la apología a la primera línea y la violencia" (fragmento)
 Meganoticias
 24 de Febrero de 2020

Stefan Kramer
 Joaquín Lavín y Gabriel Boric se rieron de las imitaciones que les hizo Stefan Kramer
 ¿Qué pasó?
 Los ministros Marcela Cubillos y Jaime Mañalich se refirieron a la rutina realizada por Stefan Kramer (...).

Texto 2:
¿Populismo o resistencia?: el humor en tiempos de crisis (fragmento)
 Diario U. de Chile
 Abril Becerra
 25 de febrero 2020

El domingo recién pasado el humorista Stefan Kramer sorprendió al público del Festival de Viña del Mar con una rutina que llevó al escenario los símbolos de la protesta en Chile. Para los expertos esto no es casual, sino que responde a cómo la comedia, históricamente, ha escarbado en temas incómodos para las élites.

Fuentes de las noticias:

<https://www.meganoticias.cl/nacional/292617-rutina-kramer-vina-2020-cubillos-manalich-crisis-social.html>
<https://radio.uchile.cl/2020/02/25/populismo-o-resistencia-el-humor-en-tiempos-de-crisis/>
<https://www.elmostrador.cl/noticias/pais/2017/02/02/que-hace-a-los-chilenos-tan-resistentes-ante-las-tragedias/>

- Ahora te invitamos a analizar el texto, con los Criterios de textualidad, hecho, opinión, inferencia y la convergencia y divergencia interpretativa:

Texto 1:

- Intencionalidad:
- Aceptabilidad:
- Informatividad:
- Situacionalidad:
- Intertextualidad:
- Hecho: acontecimiento objetivo:
- Opinión: interpretación:
- Inferencia: extraer información:

Texto 2:

- Intencionalidad:
- Aceptabilidad:
- Informatividad:
- Situacionalidad:
- Intertextualidad:
- Hecho: acontecimiento objetivo:
- Opinión: interpretación:
- Inferencia: extraer información:

¿Las noticias son convergentes o divergentes?, ¿por qué?

- Para finalizar, responde las siguientes preguntas:

Ticket de salida

1. ¿Qué importancia tienen los artistas en los medios de comunicación?
2. ¿Cómo afectan los medios de comunicación a sus lectores?

Clase 2:

Objetivo:

I. Analizar de forma crítica los medios masivos de comunicación.

Instrucciones:

- Lee atentamente los textos.
- Reflexiona sobre las temática propuesta.
- **Copia en tu cuaderno** la materia, las preguntas y respuestas de esta guía.
- La **fecha de entrega** de esta y de las guías anteriores es el 24 de julio a través del correo del profesor.
- El formato de entrega será una **fotografía**, de la guía realizada en el cuaderno, con luz, clara, no borrosa. Además debes escribir en el mail el **nombre del alumno y el curso**.
- Si tienes alguna duda, comunícate con el docente, entre las 8 de la mañana a las 6 de la tarde, en el siguiente correo: cristianmezavega@gmail.com

- Lee, analiza y compara las siguientes noticias:

Texto 1:

El síndrome de Don Juan Tenorio

(fragmento)

Yazmín Alessandrini

05 de noviembre de 2014

El donjuanismo es un patrón de comportamiento similar al del mítico Don Juan Tenorio, personaje creado por el español José Zorrilla.

Texto 2:

Un Don Juan del siglo XXI para concienciar a los jóvenes sobre la violencia machista

(fragmento)

10 de diciembre de 2019

Educar para erradicar la violencia machista. Es el objetivo de una representación muy diferente de Don Juan Tenorio (...).

Fuente: <https://www.publimetro.com.mx/mx/opinion/2014/11/05/sindrome-don-juan-tenorio.html>
https://www.lasexta.com/noticias/cultura/un-don-juan-del-siglo-xxi-para-concienciar-a-los-jovenes-sobre-la-violencia-machista_201912105defbcc80cf29ed3ddb40046.html
https://elpais.com/elpais/2017/09/19/eps/1505772340_150577.html

- Ahora te invitamos a analizar el texto, con los Criterios de textualidad, hecho, opinión, inferencia y la convergencia y divergencia interpretativa:

Texto 1:

- Intencionalidad:
- Aceptabilidad:
- Informatividad:
- Situacionalidad:
- Intertextualidad:
- Hecho: acontecimiento objetivo:
- Opinión: interpretación:
- Inferencia: extraer información:

Texto 2:

- Intencionalidad:
- Aceptabilidad:
- Informatividad:
- Situacionalidad:
- Intertextualidad:
- Hecho: acontecimiento objetivo:
- Opinión: interpretación:
- Inferencia: extraer información:

¿Las noticias son convergentes o divergentes?, ¿por qué?